

INSTAMATIC 500

Tekniske data:

Negativstørrelse 26×26 mm, betegnelse 126.
Halvautomatisk.
Compur speciallukker 1/30-1/500 sek. + B.
Afstandsindstilling og symboler.
Firelinset Xenar f 2,8/38 mm.
Hurtigoptræk.
Indskruningsdiameter 32 Ø.
Pris ca. kr. 500,-

Tør man sige, at vi har haft en Instamatic-sommer? Fotohandlerne fortæller, at de har solgt en masse af de nye kameraer, og at publikum er begejstret for den nye kamera-type med de nemme kassetter. Det er først og fremmest Instamatic 50 og 100, der har haft succes. Det er to apparater, der er nemme at betjene for de mange, der køber et fotografiapparat for at kunne hente nogle glade minder med hjem fra ferien.

Iøvrigt vakte Kodak en sådan furor i fotoverdenen med det nye system, at kameraerne allerede er velkendte.

FOTO-MAGASINET's rapport fra PHOTOKINA 63, majnummeret, havde Instamatic-systemet med i sin omtale

af årets nyheder, og den tekniske gennemgang af Instamatic, vil derfor indskrænke sig til model 500, der lige er kommet frem på det danske marked.

Instamatic 500 kan ligge i jakkelommen. Objektivet er delvis skudt ind i kameraet og ved et tryk på en forsænket knap på apparatets underside springer det frem. Det lysstærke objektiv er en firelinset Xenar fra Schneider-Kreuznach, farvekorrigeret, f 2,8/38 mm. Afstandsindstillingen går fra 0,7 m til uendelig og er forsynet med klik, der markerer nærbillede, gruppe og afstands-billede.

Blænderen kan stilles fra bl. 2,8 til bl. 22. Instamatic 500 er forsynet med en compur speciallukker, der har følgende hastigheder: 1/30, 1/60, 1/125, 1/250 og 1/500 sek. Desuden er der B-indstilling.

Den indbyggede Gossen-lysmåler er koblet med lukker og blænder, og den fornødne indstilling foregår efter et forvalg af tiden, som man bestemmer efter motivet.

I den optiske søger ser man lysmåleren som et gult bånd,

og den rigtige indstilling af blænderen markeres af viseren i lodret stilling, når blænderingen drejes.

Denne form for halvautomatik giver mulighed for det rigtige lukkertidsvalg, og man undgår derfor bevægelsesuskårne optagelser.

Ved indlægningen af en Kodapak kassette indstilles filmhastigheden automatisk. Den optiske søger er forsynet med lysramme og parallaksemarkering for optagelser mellem 1,2 og 0,7 m.

Skarphedsområdet kan aflæses på fronten af objektivet.

Til Instamatic 500 bruges en kabelløs blitzholder, der sættes fast påstikskoen på apparatets overside. Til ældre blitzholdere og flash findes en kontaktnippel på kameraets forside. Det gule bånd i søgeren er forsynet med indstillingsmarkeringer til \div eller $+1$ blænder, således at man kan korrigere eksponeringen ved motiver, hvor der er stor lysforskel på selve motivet og baggrunden og ved modlysoptagelser.

Det er en ganske glimrende ide, at man altid, bogstaveligt talt, har denne korrektionsmulighed for øje, når man ser gennem søgeren og skal indstille lysmåleren og dermed blænderen. Det må næsten være umuligt at glemme at korrigere, hvor motivet gør det nødvendigt, og fejleksponerede negativer må man simpelthen ikke lave med Instamatic 500.

Hurtigoptrækket er bygget ind i kameraet nær bunden. En indskæring i bundstykket gør det let at få fat i optræksarmen med tommelfingeren, og armen skal kun bevæges et ganske kort stykke før filmen er spolet frem til næste optagelse, og lukkeren er spændt igen.

Der er sikring mod dobbelt-eksponering, ligesom udløserknappen sættes ud af funktion, mens objektivet ligger forsænket i kamerahuset.

Til Instamatic 500 fås et større tilbehør. Der er to gulfiltre, et gulgrønt, et orange, et blåt, et rødt, et UV og et polarfilter. Til farvefilm findes et skylight- og et photoflood filter.

Af andet udstyr kan nævnes en praktisk lædertaske, håndledsrem, objektiv-beskyttelsesdæksel og den lille Kodablitz, der ikke er større end en tændstikæske. Modlysblanderen er af gummi.

Gennem en rude i bagvæggen kan man, som på de andre Instamaticmodeller, aflæse filmnummer, og hvilken film apparatet er ladet med.

Alt i alt er Instamatic 500 et kamera, der nok skal få sine tilhængere, måske først og fremmest blandt dem, der starter med at købe en af de billige Instamatic-modeller.

Instamatic-systemet er bemærkelsesværdigt ved, at det har indført det kvadratiske billedformat i mini-størrelse. Det vides, at andre fabrikker arbejder med et »svar« til Kodapak kassetten, hvis popularitet også ligger i, at man ikke skal foretage den besværlige tilbagespoling. Agfa har meddelt, at man i samarbejde med andre førende tyske kamerafabrikker har udarbejdet et eget system med samme negativformater som hidtil, men hvor ligeledes tilbagespolingen falder bort.

Samtidig forlyder det, at japanske kamerafabrikker forhandler med Kodak om ret til at udnytte Instamatic-patentet ved konstruktion af nye modeller. myr-

Så let sætter man film i et INSTAMATIC kamera. Indsæt filmkassetten og luk bagsiden. Drej filmen frem, og De er klar til at fotografere.

